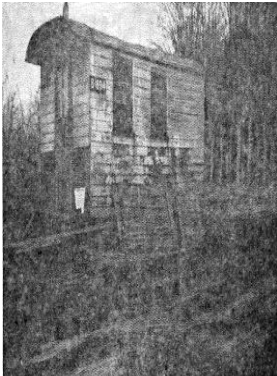





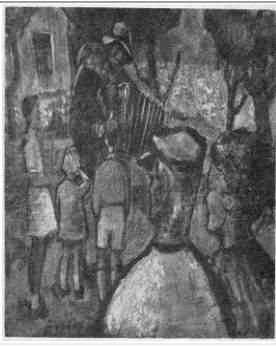



1.		<p>Yn: <i>Drok, Drok Drachten</i>. F. Dam, Sjoerd Leiker, Tiny Mulder, dr. J.J. Spahr van der Hoek, Evert Zandstra. Uitgave van de Vereniging van Handelaren en Industriëlen te Drachten ter gelgenheid van het vijftig jarig bestaan 1920 - 21 januari - 1970. [blz.37]</p> <p>De foto is in de winter van 1940 gemaakt door R. Jacobi</p>
2.		<p>Yn: <i>Praatjes met plaatjes over Drachten in bestek 1902-1982</i> door Tjitze Hoekstra. 1981. Blz.38.</p> <p>Dizze foto is mooglik ek makke troch Renze Jacobi.</p>
3.		<p>Yn: <i>Praatjes met plaatjes over Drachten in bestek 1902-1982</i> door Tjitze Hoekstra. 1981. Blz.43.</p> <p>Byskrift: Het door de heer Wilstra ontworpen beeld van Peye kreeg een plaatsje in de Centrumpromenade bij de Dam. Hier staan burgemeester Zijlstra en zijn vrouw (rechts) met mevrouw Wilstra bij het beeld nadat de burgemeester het zojuist heeft onthuld.</p>
4.		<p>"Ditmaal nu eens niet Peije zelf, maar zijn woonwagen waar de "laatste speelman van de Friese Wouden" een groot deel van zijn leven heeft gesleten en waarin hij in de oorlogsjaren ook is gestorven. De wagen was te vinden aan de Zuiderhogeweg en de heer G.M. van Manen uit Drachten heeft er indertijd een foto van gemaakt. Het is tot nu toe de enige foto van Peije's woning die we hebben kunnen opsporen."</p> <p>Yn: <i>Drachtster Courant</i>, 24 november 1959.</p>

5.		Yn: Drachtster Courant, 3 september 1965
6.		<p>"Zó zag de bekende schilder Jan van der Bij (geboren in de Folgeren) in zijn herinnering speelman Peije omstuwd door vrolijke kinderen, terwijl ouderen lachend toekijken."</p> <p>Yn: Drachtster Courant, 26 november 1965</p>
7.		<p>Foto: Jacobi, Drachten</p> <p>Yn: Drachtster Courant, 26 november 1965 Ook in: <i>101 Markante Friezen van de twintigste eeuw</i> Uitg. Noordboek, 2001</p>
8.		<p>De heer S. Bosma uit Dokkum stond de foto af, die hierbij is afgedrukt. De foto werd gemaakt in 1938, dat is drie jaar voor de dood van de speelman. [...]</p> <p>Hij is hier - op z'n zondag's, getuige de zijden pet - gekiekt met een simpele trekharmonica met drie registers, twee bassen en tien knoppen. Een instrument met beperkte mogelijkheden. De Koekoekwals kon hij er bijvoorbeeld niet op ten gehore brengen, maar als dat nummer gevraagd werd, zorgde Peije zelf voor de roep van de koekoek en dat geschiedde altijd tot ieders tevredenheid.</p> <p>Yn: Leeuwarder Courant (Fries Mozaiek), 18 juni 1976.</p>